

# WHY DON'T I

(Larry Goldings' 1st chorus)

Transcription by  
Gary Rosenak  
Pg 1

**A**

F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>



6 F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>



10 F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>



14 F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> (D<sup>7</sup>)



**B**

Gmaj<sup>7</sup> A<sub>MIN</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>



**C**

22 F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>



26 F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>



# WHY DON'T I

(Larry Goldings' 2nd chorus)

Transcription by  
Gary Rosenak  
Pg 2

FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>maj7 C7 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 D<sub>b</sub>7 C7

5 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 G<sub>MIN</sub>7 C7 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>maj7

9 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>maj7 C7 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 D<sub>b</sub>7 C7

13 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 G<sub>MIN</sub>7 C7 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>maj7 (D7)

**B** G<sub>MAJ</sub>7 A<sub>MIN</sub>7 D7 G<sub>MAJ</sub>7 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7

21 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>maj7 C7 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 D<sub>b</sub>7 C7

25 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 G<sub>MIN</sub>7 C7 FM<sub>IN</sub>7 B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>maj7